

Registro 76-413



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Kutama

Dimensiones

Alto 78 cm x Ancho 28 cm x Peso 380 Gramos

Características que lo distinguen

Alforja elaborada a través de una pieza rectangular tejida en ligamento faz de urdimbre (llano y urdimbres suplementarias) a cuatro orillos con terminaciones de torzal en ambos bordes de urdimbre. La urdimbre y la trama son de lana de oveja. Ambos extremos del tejido se pliegan hacia adentro y a través de costuras laterales generan los bolsillos. La zona central del tejido se separa en tirantes laterales y dos solapas a través del uso de tramas discontinuas; ambos bordes de urdimbre de las solapas se observan cortados y solo uno de ellos presenta un torzal. La cara superior de los bolsillos de la alforja están tejidos en técnica de urdimbres suplementarias rojas sobre urdimbres estructurales crudas, y moradas sobre urdimbres estructurales anaranjadas amarillas; con laterales de listas llanas en color crudo, rojo y morado. La cara posterior de los bolsillos y tirantes están tejidas en ligamento llano con urdido para urdimbre suplementaria. Finalmente, tres de las cuatro esquinas poseen aplicaciones de pompones.

Tema

Se puede observar en esta prenda en particular como símbolo la "sipuela: del castellano espuela" (Wilson, 1992, p.32).

Cultura originaria

Mapuche