

Registro 76-429

**Institución**

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Lama

Dimensiones

Alto 203 cm x Ancho 106 cm x Peso 2300 Gramos

Características que lo distinguen

Lama tejida con lana de oveja en ligamento faz de urdimbre, en técnica de urdimbres suplementarias. Su composición es de un campo de diseños geométricos que se visualizan en forma de bandas verticales, debido al cambio de color de las urdimbres. Se distinguen urdimbres estructurales de color blanco, verde, ocre y magenta, y urdimbres suplementarias de colores negro, magenta y rojo. Dicho campo de diseño está flanqueado por dos listas de colores rojo y crudo. Ambos bordes de urdimbre presentan flecadura de lazos.

Tema

La iconografía de esta prenda en cuanto “la técnica de los “lamas” difiera poco de la de los “trarihue”, diferenciándose de las demás prendas solo por su decorado, que es netamente geométrico, siendo muy escasos los que están adornados con figuras humanas, flores o animales. Los adornos coinciden por ambos lados, pero no así los colores” (Taullard, 1949, p.80).

Cultura originaria

Mapuche