

Registro 8-1205

**Institución**

Museo Arqueológico de La Serena

Tipo de objeto

Cuenco

Materiales y técnicas

Cuenco

Dimensiones

Diámetro 124 x Alto 82 x Espesor 4 Milímetros

Características que lo distinguen

Cuenco Ánimas IV. Contenedor restringido de cuerpo globular, labio redondeado o recto y base curva, sin diferenciación entre paredes y base. Las paredes se inclinan hacia el interior de la pieza. Superficie alisada, pulida y engobada de color rojo oscuro interior y exterior. En la parte exterior del cuerpo presenta una banda blanca (2.5 Y 8/2 pale Brown) horizontal bajo el borde. Dos bandas blancas perpendiculares al borde se entrecruzan formando un diseño cuatrimpartito que genera cuatro secciones triangulares de color rojo (10 R 4/6 red). En su interior se distinguen dos unidades mínimas diferentes. Una de ellas es una greca triangular que se une a la línea horizontal bajo el borde, decorada interiormente por trazos verticales negros (5 YR 5/3 reddish brown) paralelos. Esta unidad se refleja en el sector opuesto. La segunda unidad mínima es un banda blanca vertical con líneas oblicuas negras en su interior que se refleja también en el sector opuesto. Al interior de las bandas que forman la cruz inscrita se aprecia una decoración interior compuesta por triángulos rectángulos negros del que nacen trazos negros paralelos. Estos triángulos se trasladan verticalmente al interior de la banda. El interior de la vasija es rojo. Presenta una hendidura circular en el centro de la base de 23 mm aproximadamente. Ubicada detrás del cuello del camélido 51 en la fosa correspondiente al individuo 199 (niño) y el camélido 51.

Vasija se encuentra en un estado de conservación general regular a bueno. Está fragmentada en su totalidad y presenta algunos faltantes en cuerpo y base. Posee manchas anaranjadas en la superficie externa. Base levemente erosionada.

Cultura arqueológica

Cultura Las Ánimas