

Registro 8-1164



Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Tipo de objeto

Fuente (arqueológica y etnográfica)

Materiales y técnicas

Fuente (arqueológica y etnográfica)

Dimensiones

Alto 83 x Diámetro máximo 250 x Espesor 5 Milímetros

Características que lo distinguen

Fuente policroma tipo Diaguita Transición. Gran contenedor abierto de perfil simple, borde redondeado y base hundida. Superficie alisada con engobe rojo interior/externo y pintura blanca y negra. Por el interior la vasija está engobada de color rojo anaranjado y pulida. Por el exterior, presenta una banda horizontal bajo el borde de 31 mm de ancho de color blanco con diseños lineales en color rojo anaranjado. La unidad mínima es una línea oblicua roja que se refleja verticalmente y se traslada como un todo, en sentido horizontal, formando una línea zigzag. Sobre y bajo esta línea zigzag roja central se aprecian dos ángulos paralelos que alternan su color de negro a rojo. Es semejante al patrón Zigzag P (González 2013:91) en una variante no descrita. La base externa está engobada del mismo color que el interior. (Color Atlas Munsell: Color Banda Exterior (Atlas Munsell): Rojo: 7.5 R 4/6 Rojo. Blanco: White Page: 7.5 YR 8/2 Pinkish White. Negro: 10 YR 4/2 Dark grayish Brown. Cuerpo y Base Exterior: Rojo: 10 R 4/6 Rojo- Color Interior: 10 R 5/6 Rojo; 2.5 YR 5/6 Rojo). Pieza asociada al Individuo 134 que corresponde a un adulto joven masculino.

Pieza en estado regular de conservación. Ensamblada a partir de numerosos fragmentos consolidados. Presenta varios pequeños faltantes en el labio y en la unión de fragmentos. El engobe de la banda decorativa se encuentra erosionada y desconchada. Se percibe una alteración en el color negro de las líneas de la banda decorativa (se ve de color gris rosado).

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita