

Registro 8-1057



Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Tipo de objeto

Kero

Materiales y técnicas

Kero

Dimensiones

Alto 86 x Largo 169 x Ancho 114 x Espesor 6 Milímetros

Características que lo distinguen

Kero doble policromo estilo Diaguita-Inka, compuesto por dos vasos unidos por un asa en forma de felino. Los dos vasos están unidos por la base mediante un orificio circular que comunica ambos vasos. Los vasos son de forma troncocónica invertida y de base semi plana. Un animal estilizado modelado (felino), fue modelado y se decoró con patrón ajedrezado; éste une los dos vasos con sus patas, apoyando dos de ellas en cada lado, a modo de asa. Por la cara interna, los vasos son de color rojo. Por el exterior, uno de los vasos presenta un Patrón de ondas, en el cual las unidades mínimas presentan una alineación vertical en rojo delineados en blanco sobre color gris/negro (Negro: 2.5 Y 6/2 Light Brownish Gray. Rojo 1: 2.5 YR 3/6 Dark red. Blanco: 2.5 Y 9/1 White). El otro vaso presenta un patrón de Cadena, que consiste en espirales en forma de "S" sobre fondo blanco; los cuadrados que se forman en el espacio de fondo son de color gris/negro y rojo (Negro: 2.5 Y 6/2 Light Brownish Gray. Rojo 1: 2.5 YR 3/6 Dark red. Rojo 2: 2.5 Y 3/2 Dusky red. Blanco: 2.5 Y 9/1 White). Esta pieza se encontró asociada al Individuo 59 que corresponde a un perinato.

Pieza en buen estado de conservación. La pintura por la cara externa presenta numerosos desconchados. El vaso con patrón de ondas presenta varios pequeños faltantes en el labio. El vaso con patrón de cadenas presenta concreciones en la superficie. Por dentro, ambos vasos tienen suciedad acumulada.

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita