

## Registro 7-3500

**Institución**

Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca

**Tipo de objeto**

Litografía

**Materiales y técnicas**

Litografía

**Dimensiones**

Alto 34,2 x Ancho 45 cm

**Características que lo distinguen**

Grabado en papel, de formato rectangular con orientación horizontal. Se representa una escena en blanco y negro en un paisaje rocoso, en la que se destacan 5 personajes centrales, cuatro de ellos montados a caballo y un infante corriendo. Uno de los caballos es de color blanco con manchas grises, y sobre él va un personaje femenino con el pecho descubierto y un personaje masculino, de cabellera larga y torso desnudo, con lanza. En otro de los caballos va montado un personaje masculino de cabellera larga, torso desnudo y sosteniendo una lanza. El tercer caballo está montado por un personaje masculino con bonete, manta y sable en su mano derecha. El infante viste manta con flecos y va descalzo. Lleva su brazo derecho levantado. En segundo plano se observan otros personajes luchando a caballo. Al fondo se observan montañas y un volcán al centro.

Foxing, manchas, oxidación.

**Título**

Pehuenches

**Tema**

Representa el rapto de Trinidad Salcedo, chilena, hecha cautiva por los hermanos Pincheira.

**Fecha o período**

1834

**Creador**

Eduard Friedrich Poeppig