

Registro 53-26

**Institución**

Museo Violeta Parra

Conjunto

Álbum de discos

Tipo de objeto

Disco (fonográfico), Carátula de disco

Materiales y técnicas

Disco (fonográfico)

Dimensiones

Carátula de disco / Alto 31 x Ancho 31 cm

Disco (fonográfico) / Diámetro 30 cm

Características que lo distinguen

Objeto redondo y plano con surcos pequeños. Se encuentra al interior de una carátula cuadrada de cartón impreso. Por anverso, se observa una fotografía monocroma de Violeta Parra tocando charango, la cual ocupa la totalidad del encuadre. Hacia el costado izquierdo, el título del disco y, debajo, el nombre de la autora, ambos en letras de color rojo. Por reverso, en la zona superior, se halla el título del disco, debajo, el nombre de la autora, un recuadro que describe la colaboración de otros músicos y, finalmente, la lista de temas incluidos en el álbum. Hacia la zona superior izquierda, se observa una fotografía recortada de Alberto Zapicán, de perfil tocando un bombo. El vinilo incluye los temas: 1. Gracias A La Vida, 2. El "Albertío", 3. Cantores Que Reflexionan, 4. Pupila De Águila, 5. Run Run Se Fue Pa'l Norte, 6. Maldigo Del Alto Cielo, 7. La Cueca De Los Poetas, 8. Mazúrquica Moderna, 9. Volver A Los 17, 10. Rin Del Angelito, 11. Una Copla Me Ha Cantado, 12. El Guillatún, 13. Pastelero A Tus Pasteles, 14. De Cuerpo Entero.

Título

Las últimas composiciones de Violeta Parra

Creador

Violeta Parra