

Registro 2-5602



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 97.5 x Ancho 130 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional de formato rectangular. Composición en base a un bodegón. La pintura muestra, en primer plano inferior, una mesa café escalonada cubierta por una manta amarilla. Sobre ella se sitúan, de izquierda a derecha, una tetera color bronce sobre un plato gris, una escultura religiosa de un hombre de pie sobre un plinto blanco, negro y gris que sostiene a un niño; el hombre viste con túnicas azules con detalles dorados y mangas blancas y una corona sobre su cabeza; mientras que el niño lleva su torso desnudo y su parte baja cubierta con un paño rojo. También se puede ver un libro pequeño con tapa café y un abanico blanco. Luego, en segundo plano se sitúa en la izquierda un libro voluminoso color rojo y sobre este un lienzo con una pintura de un paisaje exterior campestre. A la derecha, hay una vasija café con motivos abstractos, y en su superficie orientada hacia la derecha, se ven unos hombres con barba de diferentes tamaños y colores. Por último, al fondo se puede ver un espejo con marco de madera que refleja, de derecha a izquierda, una vasija blanca, la figura gris de una mujer con sombrero y un cuadro sobre una muralla que representa una estancia exterior.

Título

Bodegón

Fecha o período

1937

Creador

Humberto Palma