

Registro 26-22

**Institución**

Biblioteca Nacional

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 130 x Ancho 322 cm

Características que lo distinguen

Composición horizontal, de interior que muestra en primer plano un escritorio de madera con paño, una silla y atrás una biblioteca con estantes de madera que contiene libros principalmente de color azul, algunos verdes y otros rojos. Más adelante, en el plano del escritorio y en L, se incluye a dos personas. El personaje masculino es José Toribio Medina, de avanzada edad, con la mirada baja sostiene un lápiz, que usa, sobre papeles dispuestos en el escritorio, sentado. Viste chaqueta azul y camisa blanca. A su derecha se representa a su esposa, Mercedes Ibáñez Rondizzoni, de cabello oscuro recogido, vistiendo ropa y chaqueta, ésta última con borde de piel, está de pie sosteniendo un impreso en las manos. Sobre el escritorio tiene un búho, pieza decorativa destacada que siempre lo acompaña y a la que se le encienden los ojos debido a que esta electrificada. Arriba, desde el cielo una lámpara con tres tulipas blancas.

Título

Sala de trabajo

Fecha o período

1925

Creador

Ernest Courtois de Bonnencontre (Ernesto Courtois de Bonnencontre)