

Registro 22-2114

**Institución**

Museo Regional de Ancud

Tipo de objeto

Frazada

Materiales y técnicas

Frazada

Dimensiones

Alto 197 x Ancho 134 cm

Características que lo distinguen

Pieza de forma rectangular tejida con un cabo o hebra torcida (huiñi) de lana de oveja color blanco natural y negro, siendo este último teñido con rovo o barro. A estas fibras naturales se integran una variedad de colores teñidos con tintas o anilinas en colores rosados, amarillo, fucsia, verde y azul petróleo.

Prenda tejida en quelgo, o telar de viga, mediante dos técnicas textiles: a) técnica tres tramas en la totalidad de la prenda y b) técnica de floreado, bordado, brocato o brocado en la aplicación de figuras floreadas de ocho ganchos o cachos y figuras tipo sopaipillas.

Presenta terminación dipe en ambos extremos.

Frazada de plaza y media. Su uso está asociado a las piezas que abrigan la cama tradicional del archipiélago. Dado su diseño se trata de una pieza que se ubica generalmente encima de la cama a modo de cubrecama.