

Registro 22-2111

**Institución**

Museo Regional de Ancud

Tipo de objeto

Manta

Materiales y técnicas

Manta

Dimensiones

Alto 142 x Ancho 105 cm

Características que lo distinguen

Pieza de forma rectangular tejida en quelgo (telar horizontal o de viga) con lana de oveja torcida en color blanco natural. Presenta tres fajas y una terminación de rosita en cada extremo de la boca del poncho; las fajas fueron tejidas con lana merino color café, celeste y calipso, y las terminaciones con lana merino color café y celeste. Se utilizó la técnica textil faz de urdimbre simple en toda la pieza y la técnica de peinecillo en base a la selección de 16 pares en las tres fajas. Como terminación de dos de sus lados tiene una banda de flecos (excedente de urdimbre). En cada extremo de la boca de la manta o poncho tiene una corbatita o rosita. Su uso está asociado a la mujer y es parte de las piezas tradicionales que conforman la vestimenta del archipiélago de Chiloé.