

Registro 2-5558

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Serigrafía

Materiales y técnicas

Serigrafía

Dimensiones

Alto 200 x Ancho 125 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a textos e imágenes de animales, personas, máquinas y fragmentos de cuerpos humanos de color negro, verde, amarillo y rosado fluorescentes superpuestas, distribuidas de manera irregular sobre fondo blanco.

Título

El primo baccio

Fecha o período

1985

Creador

Gonzalo Díaz