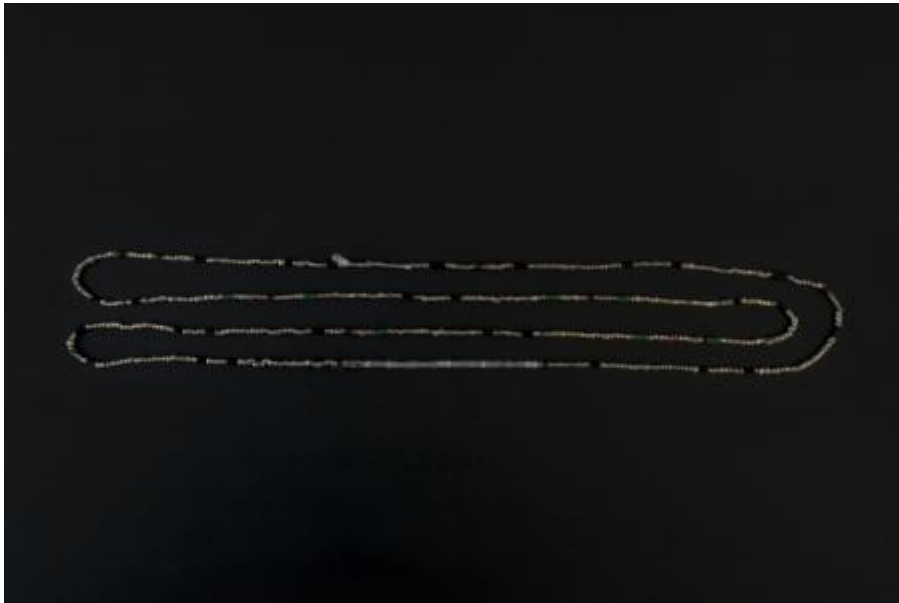


Registro 76-282



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Llangkatu

Dimensiones

Largo 73,3 cm x Diámetro 3,42 Milímetros

Características que lo distinguen

Joya de plata parte del ajuar de la mujer mapuche. Esta prenda está compuesta por 522 cuentas de plata (llankas) creadas en técnica de trefilado, la que consiste en trefilar una lámina de plata y luego, cortar en pequeñas cuentas. Una vez listas se pulen en arena caliente. Luego, las cuentas son enhebradas una al lado de otra en un hilo de algodón crudo, alternada con otras mostacillas o chaquiras: 58 negras, 10 rojas, 35 blancas, 20 verdes y 2 rosa. Como decoración, va presentando chaquiras de color negro de manera alternada cada cierta cantidad de chaquiras, sin seguir un orden particular. En otro tramo de la prenda presenta una serie de chaquiras color blanco-transparentes de manera juntas, aproximadamente veinte.

Las alteraciones presentes en la pieza responden a procesos naturales de transformación del metal.

Tema

Antinao y Chiuaiicura (2016), indican que los llangkatu “representa el correr de un gran río que va fluyendo por su cauce” (Antinao y Chihuaicura). Esto a razón de que la pieza se encuentra compuesta por cuentas de plata que bajan por todo el pectoral a través de varias vueltas alrededor del cuello de la mujer.

Cultura originaria

Mapuche