

Registro 76-249

**Institución**

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Conjunto

Conjunto (vestimenta)

Tipo de objeto

Trawal istipu

Materiales y técnicas

Trawal istipu

Dimensiones

Alto 22,5 x Alto 22,3 x Diámetro 2,3 x Diámetro 2,6 cm

Características que lo distinguen

Piezas que componen el enjaezado del caballo y cuya función es enchapar los arreos de la caballería. Consiste en un cilindro de estructura octagonal manufacturada en una lámina de plata percutida y plegada en ocho partes. Las terminaciones y unión de planos se encuentran soldadas con plata. Los extremos del cilindro son recubiertos por una banda de plata con repujados lineales que también se unen en los cabos con soldadura. Finalmente la superficie de la pieza se suaviza puliendo con arena caliente.

Las estructura metálica se encuentra estable y aunque se observan grietas con separación en la unión de planos. En las superficies se observan, con mayor énfasis en incisiones y marcas, manchas con oscurecimiento sectorizado; que corresponde a un proceso natural de corrosión de la plata llamado sulfuración.

Presentan marcas de abrasión originadas por un rótulo implementado con plumilla directamente sobre la superficie.

Tema

De acuerdo con Paineicura esta pieza se podría clasificar en dentro de las “joyas que tienen como base la dimensión sociopolítica de la sociedad mapuche” dado que pertenecen a la montura de un caballo (2011,38).

Cultura originaria

Mapuche