

Registro 13-2711

**Institución**

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Tipo de objeto

Figura (representación)

Materiales y técnicas

Figura (representación)

Dimensiones

Alto 22 x Ancho 12 x Profundidad 12 cm

Características que lo distinguen

Objeto decorativo. Pieza antropomorfa, cuya la parte superior tiene forma de una mujer esquematizada. Su rostro está formado por perforaciones (ojos y boca) y protuberancias (nariz y orejas), llevando sobre la cabeza algo que podría ser un tocado mientras que su pelo cae plano sobre la espalda. Tiene los brazos doblados con codos abiertos, sosteniendo en las manos una pequeña vasija de cuello ancho, cuerpo globular y gran asa. La parte inferior de la figura es de forma globular, con el anverso y los costados más abultados. La pieza es de color negro, pulido y brillante, decorada con incisiones rellenas con pintura blanca, teniendo en el centro del cuerpo una gran flor de pétalos semi circulares concéntricos y con líneas; la forma de los pétalos que se repite en el tocado, brazos, jarro y cuerpo. Por el reverso, a la altura de la cintura, posee un pequeño orificio.

Título

Mujer Alfarera

Tema

Mujer alfarera propone a través de un autorretrato elaborado con un alto grado de excelencia en la técnica de la alfarería, el reconocimiento al oficio artesanal tradicional de Quinchamalí, modelando la relevancia femenina dentro de la tradición artesanal e incorporando en el concepto de su pieza el legado colectivo de todas las mujeres alfareras que silenciosamente realizan objetos tradicionales y que han construido un imaginario colectivo. Se destaca la calidad de su ejecución, el trabajo de la iconografía que rescata el trazo y la profusión de dibujos que otorgan belleza y valor a la pieza.

Fecha o período

2019

Creador

Mónica Venegas Rojas