

## Registro 1-1223

**Institución**

Museo Nacional de Historia Natural

**Tipo de objeto**

Cordel

**Materiales y técnicas**

Cordel

**Dimensiones**

Ancho 10,5 x Largo 13,8 x Espesor 3,42 x Peso 16,3 cm

**Características que lo distinguen**

Objeto utilizado para unir, atar, embarrilar o coser otros elementos. Cordel confeccionado con tres hilos de tendón entrelazados como trenza que se van uniendo mediante nudos hasta alcanzar una larga y delgada cuerda. Esta cuerda permanece enrollada como un solo conjunto, y debido a la naturaleza del material se encuentra rígido y mantiene la forma circular. Es de color beige, y tiene inscrito: "4636-21" en tinta de color negro sobre color blanco.

El estado de conservación es regular a bueno, el cordel o cuerda se encuentra enrollada, rígida y en su parte inferior algunos hilos se encuentran separados. La superficie está ligeramente cubierta por una delgada capa de lo que podría haber sido polvo en suspensión que fue depositado a lo largo de los años. Dicha capa nunca ha sido removida debido a que se ha optado por realizar sólo limpieza en seco durante el trabajo de mantención de estas colecciones de importancia etnográfica. El objeto ha sido también, permanentemente conservado en caja de conservación, en la que se ha empleado material inerte, minimizando de esta forma su interacción con los cambios de temperatura y humedad relativa del ambiente. De igual forma se ha evitado todo contacto con la luz directa del sol o de fuentes lumínicas artificiales que emitan altos rangos de radiación UV o IR. Así también la caja de conservación está dotada de un recipiente con repelente de insectos para evitar la proliferación de éstos.

**Cultura originaria**

Kawéskar o Alacalufe