

## Registro 96-41

**Institución**

Museo La Merced

**Conjunto**

Fanal

**Tipo de objeto**

Escultura, Fanal de cristal

**Materiales y técnicas**

Escultura, Fanal de cristal

**Dimensiones**

Alto 29 x Ancho 21 x Profundidad 14 cm

**Características que lo distinguen**

Figura infantil de bulto y talla completa en posición sedente, cabello dorado y rizado con tres potencias sobre su cabeza, brazo derecho flectado hacia adelante con tres dedos extendidos en posición de bendecir, brazo izquierdo doblado hacia adelante, sostiene canasto con flores. La imagen lleva un vestido blanco marfil con cinturón dorado, bordado con pequeñas esferas blancas. En el cuello un collar de tres vueltas de perlas nacaradas y pulseras en ambas muñecas, zapatos en los pies. La imagen descansa sobre una base de forma rectangular forrada con tela de color rojo. A ambos lados de la imagen se ubica una figura femenina de menor tamaño. Desde los costados de la base emerge un arco con estructura metálica decorada con hojas, flores, frutos y figurillas antropomorfas. La base está adornada con figurillas antropomorfas y jarros. El conjunto se apoya sobre estructura de forma ovalada con cuatro patas, en la parte frontal tiene un trabajo de marquetería con motivos vegetales. El conjunto está cubierto por una cúpula de vidrio pulido liso y transparente de forma cóncava y ovalada que en la parte inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

**Título**

Niño Jesús sentado bendiciendo con canasto floral

**Tema**

Niño Jesús entre los doctores de la Ley, Niño Jesús sabio o Niño perdido en el templo

**Fecha o período**

Siglo XVIII/Siglo XIX