

Registro 76-147



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Ponshon

Materiales y técnicas

Ponshon

Dimensiones

Alto 23,4 cm x Diámetro 2,7 cm x Espesor 6,6 Milímetros x Peso 45,6 Gramos

Características que lo distinguen

Alfiler de plata con cabeza esférica la cuál está formada por dos semiesferas unidas al centro con soldadura y decorado por medio de cincel con cuatro líneas paralelas continuas, las del centro presentan decoración en zigzag y achurado con burilado. La parte inferior de la esfera presenta un rotulado con plumilla con tinta china negra con el número 00180.

Soldado a la parte inferior de la esfera, el alfiler se ensancha y aplanar por un costado a medida que se acerca a la soldadura con la esfera, presentando una pequeña curvatura con una perforación circular de donde se fijaría a él joyas que penden sobre el pecho. De la parte superior de la esfera continúa apéndice del alfiler más ancho esculpido con dos curvas rodeadas por anillos, con una terminación en triángulo con un orificio circular en su centro. Se presume la ausencia de un colgante que debía pender de este orificio.

Pieza en buen estado. Presenta suciedad superficial en toda la pieza, además se observa faltante en la zona superior del alfiler que sobresale de la esfera, falta colgante.

Tema

Dentro de las clasificaciones en que se encuentran las joyas mapuche, el ponshon se clasifica según Paineicura, dentro de las joyas con base filosóficas-espirituales. "El punzón muestra cómo es el Wajontu mapu en su dimensión espacial, es una gran esfera. En el caso del punzón a la esfera se le adosó una gran aguja que en su parte inmediata tiene un orificio y al otro lado de la esfera tiene como un cabezal de la cual pende un pūjū con formas humana pudiendo representar a Elchen o a Günechen, otras veces cuelgan otras formas" (2011, 60).

Las formas espaciales del Wajontu mapu se expresan de forma magistral en el ponshon, donde la parte superior de la esfera, donde también sobresale la parte de la aguja y es acompañado de un colgante, correspondería al Wenu Mapu [tierra de arriba] donde se encuentran los antepasados, la parte central ecuatorial al Nag mapu [tierra donde estamos] y por último la parte inferior que está unido

al alfiler al Minche mapu [tierra que no se conoce] (Painecura, 60; Miranda, 56).

Cultura originaria

Mapuche