

## Registro 76-126



### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

### Tipo de objeto

Chapüll chaway

### Materiales y técnicas

Chapüll chaway

### Dimensiones

Alto 10,2 cm x Ancho 8,5 cm x Espesor 2,3 Milímetros x Peso 32,8 Gramos

### Características que lo distinguen

Zarcillo de padrón trapezoidal de una sola pieza con gancho delgado ovalado con apertura en un costado que sirve para colgar del lóbulo. Este gancho se angosta a medida que se acerca a su extremo. A su vez, la placa presenta sus puntas inferiores levemente curvas.

Elaborado a partir de la técnica de forja y/o martillado, la que consiste en el calentamiento de la plata o monedas de plata para ablandar el material y posteriormente laminar a percusión.

En el centro superior de la pieza presenta una mancha circular color negro.

La parte del reverso de la pieza presenta en su parte central un rotulado con tinta negra con los números 00 acompañados de dos números rotulados confusamente, y abajo la rotulación de los números 00159.

Esta pieza de chaway no presenta par.

Pieza en buen estado. Presenta rotulación al reverso confusa y se observan variaciones de tonos tipo marmolado en reverso.

### Tema

Painecura clasifica los chaway como joyas que tienen como base la ubicación social dentro o fuera de los lofche, y específicamente los pilun chaway (aros de oreja) como base la dimensión sociopolítica de la sociedad mapuche (2011, 38).

La forma redondeada de estos chaway, tan antigua como la cuadrangular, según Morris, parece simbolizar, en el plano simbólico "a los astros, el sol y la luna, en cambio, la cuadrangular es una representación cosmogónica, simboliza la tierra y también a la mujer" (1988, 40).

### Cultura originaria

Mapuche