

Registro 97-101

**Institución**

Museo del Carmen de Maipú

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 128 x Ancho 111 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa que representa un retrato masculino, sedente. Se observa, un hombre de edad avanzada, pelo cano y calvicie con vestimenta religiosa en tonos rojizos: sotana y capa con capucha. En el centro del pecho tiene una cruz, colgante y dorada, la que exhibe con su mano derecha. En ella usa un anillo con piedra preciosa y con su mano izquierda carga un libro. En la zona superior izquierda un escudo heráldico e inscripciones. Fondo verdoso.

Título

Monseñor Crescente Errázuriz Valdivieso

Tema

Monseñor Crescente Errázuriz Valdivieso (1839-1931) fue un Abogado, Historiador, Docente de la U. de Chile, miembro de la Academia de la Lengua y presidente de la Academia Chilena de la Historia. Figura protagónica de la vida religiosa, intelectual y política de comienzos del siglo XX. Defendió la independencia de la Iglesia de la influencia de los partidos políticos confesionales y representó a la Jerarquía católica en las conversaciones en Roma que culminaron con el Concordato entre el Vaticano y el Gobierno de Chile, por el cual se sancionó la separación de la Iglesia del Estado, lo que fue confirmado en la Constitución Política promulgada en 1925.

Fecha o período

1921

Creador

Julio Fossa Calderón