

Registro 2-5519

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 76.5 x Ancho 74 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional de orientación vertical. Composición en base a escena interior. En primer plano a la izquierda se observa en escorzo una escultura blanca que representa a una figura femenina. En el extremo derecho hay un ánfora blanca con ramas y hojas verdes en su interior posada sobre un plinto. Al fondo se observan tres arcos acompañados por columnas y una escalera al centro.

Título

Vista del Museo Nacional de Bellas Artes

Tema

Vista interior del hall del Museo Nacional de Bellas Artes diseñado por el arquitecto Émile Jéquier en 1906. En primer plano a la izquierda se identifica la escultura La Quimera realizada por el escultor chileno Nicanor Plaza en 1897 e incorporada a la colección del museo ese mismo año. En el extremo derecho se identifica un ánfora perteneciente al conjunto de piezas ornamentales del Museo de Copias.

Creador

Pablo Burchard Eggeling