

Registro 97-25

**Institución**

Museo del Carmen de Maipú

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 167 x Ancho 188 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura religiosa que representa a cuatro personajes. En la zona central, un hombre, de cabellera larga y castaña, se encuentra suspendido desde una cruz con sus brazos abiertos. Bajo sus brazos la representación del sol y la luna. El sujeto muestra aflicción, está desnudo y cubierto sólo por una falda blanca con estampados. A su costado derecho, una mujer de pie lo mira mientras reza, su vestimenta es una túnica verde con un manto rojo con decoraciones doradas. A la izquierda, dos mujeres, una de pie con túnica roja y manto azul que le cubre el pelo, los hombros y el resto del cuerpo, sus manos están cruzadas por sobre su regazo. A los pies del hombre una tercera mujer acucillada, tez blanca, pelo claro y largo con vestido rojo y diseños dorados. La escena de fondo negro está acompañada por diseños escultóricos de columnas laterales y la representación de una base tallada muy similar al marco del objeto.

Marco de madera tallada en colores rojo y dorado.

Título

Calvario

Fecha o período

Siglo XVII

Creador

Desconocido/a