

## Registro 97-24

**Institución**

Museo del Carmen de Maipú

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 53 x Ancho 43 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura religiosa que representa cuatro personajes. Tres de ellos, adultos, con aureolas, se encuentran de pie entorno a una mesa con manteles rojos y blancos. El sujeto del lado derecho, tiene cabello castaño y barba, manos en señal de oración, su vestimenta es en tonos verdes con decoraciones doradas. El personaje al centro, sostiene un bebé con ambas manos, mientras lo muestra a los espectadores y las espectadoras. Su túnica y solideo están decorados con tonos dorados. A la izquierda una mujer con pelo ondulado y sus manos en señal de oración. Su túnica es color crema y manto verde, todo decorado con motivos dorados. La escena corresponde a un espacio cerrado con una mesa, una columna y cortinas. Sobre la mesa se observa un caliz y un plato marrón.

Marco de madera tallada y dorada.

**Título**

Presentación del Niño en el Templo

**Fecha o período**

Siglo XVIII

**Creador**

Desconocido/a