

Registro 97-14

**Institución**

Museo del Carmen de Maipú

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 200 x Ancho 139 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular de orientación vertical. Pintura religiosa que representa un cuerpo masculino clavado y suspendido en una cruz. La figura central se encuentra colgando desde una cruz, su piel blanca se observa cubierta por un pañal blanco en la zona central. Su rostro se ve decaído, mientras su cabellera castaña cae a sus costados, tiene barba y una corona de espinas. En el costado derecho de su cuerpo se observa una llaga sangrante. Bajo sus pies una calavera y en la zona posterior al hombre dos grupos de personas reunidas.

Marco dorado con tallados florales en esquinas y zona central.

Título

Crucifixión

Fecha o período

Siglo XVII

Creador

Bartolomé Esteban Murillo