

Registro 76-53



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Oren

Materiales y técnicas

Oren

Dimensiones

Diámetro máximo 25,9 x Diámetro mínimo 17,5 x Ancho 1,9 cm

Características que lo distinguen

Pieza compuesta por tejido en faz de urdimbre, con diseños geométricos obtenidos por técnica de flotes de urdimbres con base de peinecillo. Los colores observados para la urdimbre son crudo y negro, y para la trama, negro.

Uno de sus extremos carece de flecos, mientras que en el otro, se han torcido las urdimbres sin tejer en grupos para conformar cinco cordones 2s-z anudado cada uno en sí mismo en su extremo con un largo aprox. de 8 cm.

El cierre de la pieza se obtiene a partir del traspaso de cada cordón entre las urdimbres del extremo sin flecos quedando así un sistema de diámetro ajustable.

La pieza se observa estructuralmente estable aunque es posible observar deterioros menores como suciedad superficial generalizada, manchas sectorizadas marrón, des torsión parcial en uno de sus cordones y marca de un pliegue transversal a los hilos de urdimbres. Finalmente, una de las puntadas que sujeta el rótulo a la pieza traspasa a la cara anversa de la pieza quedando a la vista e interrumpiendo una porción del tejido.

Cultura originaria

Amuesha