

Registro 76-39



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Chumpi

Materiales y técnicas

Chumpi

Dimensiones

Alto 138 x Ancho 5,7 x Ancho 5 cm

Características que lo distinguen

Faja tubular tejida en faz de urdimbre.

Esta es compuesta por un cuerpo tejido en faz de urdimbre y flecadura a un extremo compuesta por 9 trenzas planas. Las trenzas están unidas entre sí por un hilo auxiliar de color café que hace 9 pasadas, en sentido horizontal, por el interior de las trenzas. La sección anexa a las trenzas, presenta diseño compuesto por un diseño de urdimbres de 4 pasadas de trama que se repite 5 veces sobre un fondo de color crudo, simulando un diseño de peinecillo. Los laterales tubulares de la faja están compuestos por tres hilos rosados y tres hilos café rojizo que se van intercalando de posición arriba-abajo a lo largo de la faja, cada 3 / 3,5 / 4 o 4,5 cm. Casi la totalidad de la faja está diseñada por listas laterales con diseños que asemejan ondas y listas diagonales (chevron?). El cuerpo central (taypi?) presenta un fondo de color rojo con una lista central verde y diseños zoomorfos (ave bicéfala, caballo) y antropomorfos en color crudo.

Los colores de la urdimbre son: guinda, rosado, crudo, amarillo ocre, rojo claro, rojo oscuro, verde claro y violeta.

La faja se encuentra en buen estado, sólo presenta cortes localizados de hilos de urdimbre.

Según las notas de la etiqueta, proviene de Ayata, La Paz, Charazani, Bolivia.