

## Registro 24-4033

**Institución**

Museo de Artes Decorativas

**Tipo de objeto**

Jarro

**Materiales y técnicas**

Jarro

**Dimensiones**

Alto 55 x Diámetro máximo 25 cm

**Características que lo distinguen**

Jarro con tapa de gran tamaño. Realizado en cerámica esmaltada en rojo, moldeada y profusamente decorada en diversas secciones. La tapa tiene la forma de una cabeza de jabalí. El cuello tiene un rostro de un fauno con la boca abierta sobre un escudo sin inscripciones, que sostienen dos personajes.

La parte central la ocupa mujeres y hombres vestidos con atuendos renacentistas, tocando instrumentos, cantando y bailando, dispuestos sobre un fondo punteado dorado. Los frisos separadores de las partes, están decorados con elementos vegetales como hojas de vid y racimos de uvas, así como la base tiene zarcillos y hojas de acantos.

El asa se une a la boca a través de una cabeza de carnero con importante cornamenta. Hojas de acanto, ramas y flores se incluyen por toda la superficie de la pieza sin dejar espacios libres sin decorar, en horror vacui. Su interior esta esmaltado de color amarillo. Probablemente fue realizada en Italia en el siglo XIX.

Presenta reparaciones extemporáneas como la readhesión del elemento decorativo superior central de la tapa y repintes generalizados.

**Fecha o período**

Siglo XIX