

## Registro 17-333



### Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

### Tipo de objeto

Escultura

### Características que lo distinguen

Figura que representa un lagarto con algunos rasgos humanos y de ave. Su cuerpo se encuentra curvado sobre el vientre. Tiene los rasgos típicos de estas figuras, costillas, vértebras y cola radiada de ave que nace de la última vértebra que se superpone a la cola larga de lagarto que está unida a dos piernas humanas. El pene también está unido a las piernas por el lado ventral de la pieza. Tiene brazos humanos flectados sobre el pecho los que terminan en manos humanas que se juntan, como si fueran a sostener algo, a la altura de la barbilla. Sobre ellas, hay tallado un diseño de komari, o vulva femenina. El rostro tiene forma alargada como de lagarto, aunque tiene rasgos humanos: cejas arqueadas que convergen en la nariz, decoradas con líneas diagonales que no alcanzan a unirse en el centro y ojos hechos de hueso de vértebra de pez y obsidiana. Las orejas son humanas y terminan en una línea que se transforma en la boca, que recorre todo el borde de la cabeza.

no presenta roturas ni rajaduras, tampoco evidencia de ataques de agentes biológicos.

### Creador

Alejandro Pakarati