

Registro 17-260



Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Tipo de objeto

Moai Vi'e

Materiales y técnicas

Moai Vi'e

Dimensiones

Alto 25,5 cm x Ancho 13 cm x Profundidad 10 cm x Peso 625 Gramos

Características que lo distinguen

Figura femenina en posición acuclillada con las piernas abiertas, casi paralelas al cuerpo. Los labios vaginales están representados de manera exageradamente distendidos, al punto de casi alcanzar la base de las nalgas. También posee senos tallados en relieve, a diferencia de lo común en las piezas tradicionales, en que sólo son delineados sobre el pecho. El esternón está representado por una delgada línea sinuosa en relieve que comienza en los hombros y sigue la curva definida por el cuello. Sus pies son pequeños en relación con la proporción del cuerpo y las piernas en particular, y no tienen tallados los dedos. La pieza se mantiene erguida aprovechando tres puntos de apoyo: los dos pies y las nalgas. La cabeza termina en una forma cónica que se proyecta levemente hacia atrás en un ángulo de casi 45° y está decorada con un tallado que representa el pelo a través de finas líneas paralelas dando la impresión que la figura posee un peinado elevado, que remata en una protuberancia cónica.

No presenta fracturas, salvo una pequeña rajadura superficial que corre en sentido vertical desde el cuello hasta la altura del ombligo por el costado derecho. No tiene evidencia de ataque de agentes biológicos.

Fecha o período

2005

Creador

Hugo Teave