

Registro 114-126



Institución

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Alto 95 x Ancho 130 x Profundidad 60 cm

Características que lo distinguen

Conjunto escultórico compuesto por cinco componentes. 1. Objeto tridimensional compuesto por una estructura de melamina color madera, parecido en su forma a un pupitre. Sobre la superficie plana destaca un cilindro ubicado al centro hacia el fondo, puesto verticalmente, y dos volúmenes rectangulares que nacen de él horizontalmente en sentidos opuestos. Posee un cajón que puede ser abierto hacia el exterior a través de un riel. La estructura de la base tiene un par de patas con un corte curvo en uno de sus lados. 2. Objeto tridimensional compuesto por una estructura de melamina tipo madera clara. Se distinguen 4 patas con cortes diagonales integradas a toda la estructura. En el centro sobresale un elemento semicircular dentado. Tiene a la vista 2 rieles que quedan en evidencia al faltarle un componente. En uno de sus lados posee un cajón.

La obra se encuentra en mal Estado de Conservación y requiere ser intervenida prontamente debido que las alteraciones presentes en ella se encuentran activas y abarcan aproximadamente el 40% del total de la obra además de entorpecer su lectura estética y formal, e interferir en los valores históricos, estéticos y materiales de la obra.

Se hace necesario trabajar a corto plazo en el rescate de los valores presentes en esta obra, además de establecer mediadas de preservación apropiadas para este tipo de objetos.

Título

Maquinaria Nativa

Creador

Ricardo Bagnara Calvo