

## Registro 88-92



### Institución

Presidencia de la República de Chile

### Tipo de objeto

Escultura

### Dimensiones

Alto 170 x Ancho 56 x Alto 79 x Ancho 60 cm

### Características que lo distinguen

Escultura exenta compuesta por dos figuras en mármol blanco, una femenina y una infantil, sobre una base cilíndrica en mármol gris. La figura femenina está de pie, con las manos cruzadas al frente y la cabeza girada hacia el hombro izquierdo. La figura infantil está sobre el hombro derecho de la figura femenina, con su cabeza muy próxima, tiene una de sus piernas flectadas y con el pie de la otra se apoya en la espalda de la figura femenina.

La figura femenina tiene el cabello rizado y una tiara en la cabeza, viste una túnica larga. La figura infantil está desnuda, el cabello corto y rizado y alas en la espalda, porta arco y flecha.

Abajo, a un costado de la figura femenina, un contenedor alto, una especie de maceta con decoración fitomorfa y con la inscripción VESTAE SACRVM

La base cilíndrica tiene un escudo, entre los motivos de este una serpiente y un jarro con asa.

### Título

La tentación de la vestal

### Tema

Representación de la tentación de la vestal, corresponde a Cupido tentando a una Vestal (del latín, Vestalis y plural, Vestales), en la religión de la Antigua Roma, era una sacerdotisa consagrada a Vesta, la diosa del fuego y del hogar. Originalmente, es probable que fueran dos, cuatro en tiempos de Plutarco y posteriormente, seis.

Una de los requisitos de las vestales, al igual que la diosa Vesta, era que conservaran su virginidad, de no cumplir con ello el castigo era ser enterrada viva,

El caso más conocido es el de Rea Silvia, también conocida como Ilia, que en sueños estuvo con el dios Marte y quedó embarazada, fue la mítica madre de los gemelos Rómulo y Remo, que fundaron la ciudad de Roma.

**Fecha o período**

Siglo XIX

**Creador**

Desconocido/a