

Registro 3-20618



Institución

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Álbum

Materiales y técnicas

Álbum

Dimensiones

Alto 55 cm x Ancho 41.5 cm x Espesor 2.3 cm x Peso 2.07 Kilógramos

Características que lo distinguen

Álbum de formato rectangular, con tapa presumiblemente cuero sintético, que contiene un número aprox. 55 de hojas, muchas de las cuales se encuentran desprendidas o presentan deterioros. Su tapa cuenta con un grabado en relieve con una inscripción en dorado "Álbum de tejidos araucanos y Alfarería dedicado a la exposición de Sevilla 1929" ubicado en el centro del objeto, en el cuadrante superior izquierdo se puede observar lo que parece ser un escudo chileno. Al interior del álbum y en hojas separadas se pueden encontrar dos inscripciones en tinta color verde en el que se observa una firma poco nítida.

Presenta numerosos rasgados, hojas desprendidas, suciedad superficial, manchas en la mayor parte de sus componentes, además de desprendimientos, faltantes, pliegues, rasgaduras, dobleces, abrasiones y manchas causados por manipulación inadecuada o zonas de depósito alteradas. También se puede observar de forma recurrente la migración de impurezas desde materiales como adhesivos, cintas y cartones, que se encuentran en contacto con el papel. Otro de los deterioros encontrados fue la migración de pigmentos de las ilustraciones a otras hojas, los que muchas veces se presentan como patrones geométricos de colores desvanecidos.

Título

Álbum de tejidos y alfarería Araucana

Fecha o período

1928

Creador

Aureliano Oyarzún, Ricardo Latcham