

Registro 2-5295

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 50 x Ancho 65 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo figurativo, monocromático, que representa dos rostros de manera frontal. Frente a ellos existen cuatro hombres de traje formal, que están sosteniendo una peineta negra. Los rostros, el de la derecha, se observa aplanado por la acción del peine, mientras el otro tiene expresión de espanto al ver que se le acercan.

Título

Dibujo 11

Tema

“El Golpe Militar de 1973 desató un vuelco en su obra, buscando formas de narrar y retratar lo indecible, un contexto social de una complejidad extrema. Todo se volvió al blanco y negro, como un reflejo de la represión y un ansia de abogar por la libertad de expresión. Entonces dibujó rostros vendados, cuerpos caídos, individuos solitarios, manipulados por las estructuras burocráticas; un escenario kafkiano, del cual rememora:

“Fue una época profundamente contestataria, dura y violenta, producto del ambiente político que se vivía en aquel tiempo de cambios profundos y deseos de justicia. Como consecuencia, para mí fue un período de gran fecundidad creativa” (El misterioso universo de Valentina Cruz, Revista La Panera, N°59, Abril 2015).

Fecha o período

1980

Creador

Valentina Cruz