

Registro 2-5267

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Fotografía

Materiales y técnicas

Fotografía

Dimensiones

Alto 149.5 x Ancho 135 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional y orientación vertical. Fotografía en blanco y negro que representa el retrato de dos figuras semidesnudas en posición sedente. Los personajes portan tijeras y cables que los unen, los cuales surgen de dos corazones inscritos en sus torsos. Visten faldas largas que cubren sus pies y usan peinado alto. Ambas personas se toman de la mano al centro. El fondo es oscuro.

Título

Las dos Fridas

Fecha o período

2014

Creador

Pedro Marinello, Las Yeguas del Apocalipsis