Registro 2-5197

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Escultura

Materiales y técnicas
Escultura

Dimensiones
Alto 96.5 x Ancho 55 x Profundidad 16 cm

Características que lo distinguen
Obra tridimensional de formato rectangular. Escultura de altorrelieve que representa un cuerpo femenino alado en posición de perfil, de cuerpo completo y rostro inacabado. La mujer, eleva su pierna derecha mientras su traje presenta una infinidad de pliegues en la parte central.

Título
El ángel de las sandalías, La Diosa alada Nike ajustando su sandalía

Fecha o período
ca. 1900

Creador
Desconocido/a