

## Registro 2-5105

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 226 x Ancho 152 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a escena interior en la que hay diez figuras. En primer plano, hay una figura masculina con el torso desnudo en cuclillas. A su derecha, un hombre de postura encorvada y ricamente ataviado con una capa dorada, sostiene una hostia. En segundo plano, en la sección superior derecha se distinguen cuatro figuras infantiles aladas.

**Título**

La comunión de San Jerónimo

**Fecha o período**

1857

**Creador**

Emilie Rouillon