

Registro 3-41612

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Estampa religiosa

Materiales y técnicas

Estampa religiosa

Dimensiones

Alto 10.5 x Ancho 3.85 cm

Características que lo distinguen

Objeto bidimensional de formato rectangular y bordes ovalados. En la parte superior se sobrepone la imagen fotográfica de una figura masculina de medio cuerpo en posición de oración, sobre la que se eleva un cáliz. La reproducción se enmarca en un arco de medio punto rodeado por aplicaciones decorativas y vegetales de tonos dorados. Bajo esta, en la parte inferior del objeto, se lee una inscripción manuscrita en lengua francesa.

La impresión fotográfica se encuentra bastante desvanecida, y el papel presenta manchas, probablemente de foxing

Título

Cristo en el Monte de los Olivos

Tema

La representación de la imagen masculina corresponde a la figura de Cristo orante en el Monte de los Olivos (o Getsemaní), actividad que -de acuerdo al relato bíblico, realiza con posterioridad a la Última Cena. En la escena, Cristo dirige su mirada a un cáliz, el que según la tradición católica refiere al derramamiento de la sangre del hijo de Dios, cumpliéndose así la voluntad del Padre y la entrega del Hijo.

Fecha o período

ca. 1890

Creador

Desconocido/a