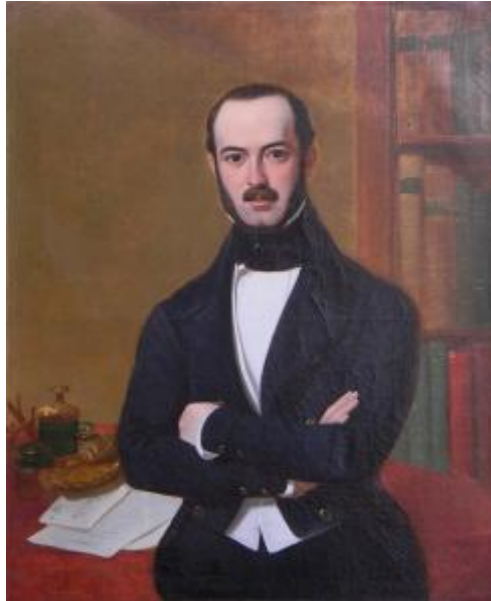


## Registro 2-5017

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 128.5 x Ancho 107 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa el retrato de medio cuerpo de un hombre visto de manera frontal. El joven, de brazos cruzados, tiene pelo corto con unas amplias entradas, patillas largas, bigote y barba, además de un traje negro abotonado en el cuello. Detrás de la figura una sala decorada con estantes de libros, una mesa y diversos objetos dispuestos para la escritura.

**Título**

Retrato de don Antonio García Reyes

**Tema**

Antonio García Reyes en el año 1849 fue nombrado ministro de Hacienda por el presidente Manuel Bulnes, lo que lo posicionaba en el círculo de políticos cercanos al mandatario y a la Escuela de Bellas Artes, muchos de éstos personeros de gobierno terminaron siendo representados por el artista.

**Fecha o período**

ca. 1850

**Creador**

Alessandro Ciccarelli (Alejandro Ciccarelli)