

## Registro 2-4980

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 48.2 x Ancho 40.3 x Profundidad 2 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa el retrato de una mujer de medio perfil, mirando al costado izquierdo. La mujer, de melena negra, tez blanca, ojos grandes y labios rojos, viste un abrigo de tonos rojo-burdeo. El muro del fondo es de color verde claro. Pincelada suelta.

**Título**

Retrato de Inés Puyó

**Tema**

Inés Puyó (1906-1996) viajó a Francia y a Alemania a estudiar artes aplicadas el año 1928, cuando se cerró la Escuela de Bellas Artes. A su regreso, Inés cumplió un importante rol educativo en Chile en los márgenes de la historia de la Academia, cuando abrió las puertas de su casa de la calle Miraflores, la que se transformó en un lugar de producción, intercambio y solidaridad entre artistas e intelectuales. Es así que en 1969, la pintora facilitó su hogar para ser usado como taller por los estudiantes de la Universidad de Chile tras el incendio que afectó las dependencias del Parque Forestal.

(MNBA "Desacatos, prácticas artísticas femeninas 1835-1938", 2017: Eva Cancino Fuentes)

**Fecha o período**

1940

**Creador**

Israel Roa