

## Registro 2-4972

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 80 x Ancho 99 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena de exterior. En ella se observa, al centro, un camino en perspectiva lineal con un punto de fuga central, a sus costados pequeñas casas con techo a dos aguas, de diferentes colores, acompañadas por árboles secos en la zona posterior. El cielo se presenta azulado, intenso, anunciando un pronto aguacero. Pincelada suelta.

**Título**

Atardecer de invierno en Angol

**Tema**

Israel Roa nació en la localidad de Angol, región de la Araucanía, el 28 de mayo de 1909. Juan Godoy escribía de él; "Roa nació entre la harina y la sangre, entre un molino y un matadero, entre el principio y la muerte. En un callejón de Angol. Un níspero gigante daba sombra a la casa de sus padres, don Francisco y doña Ester, ambos idos ya. Yo pienso que su arte así se ubica: entre lo grácil de la harina y lo espeso de la sangre" (Israel Roa, VV.AA, 1955, página 15).

**Fecha o período**

ca. 1950

**Creador**

Israel Roa