

## Registro 4-800

**Institución**

Museo Historia Natural de Valparaíso

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 31.5 x Ancho 24.3 cm

**Características que lo distinguen**

Obra bidimensional en blanco y negro de formato rectangular, dividida en tres escenas rectangulares de disposición horizontal.

La superior representa en primer plano cuatro botes a remo con figuras masculinas en su interior. En segundo plano un bote a remos con tres figuras y en tercer plano una embarcación a vela.

La escena central está compuesta por un bote a remos con figuras masculinas en su interior y un cetáceo de gran tamaño. En segundo plano embarcaciones a velas.

La escena inferior presenta una embarcación con figuras masculinas en su interior y en segundo plano una embarcación a vela.

**Título**

La caza de la ballena franca

**Tema**

Representación de tres escenas de pesca. En la imagen superior se muestra la pesca mediterránea del atún, en la central la caza de la ballena franca y en la inferior la pesca del arenque.

**Fecha o período**

ca. 1851

**Creador**

Henry Winkles, G. Heck