

Registro 2-4909

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 54.1 x Ancho 36.8 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a farol o porta luz para colgar en una puerta. El cuerpo del objeto tiene forma de un torso femenino desnudo, cubierto en la cintura por escamas de colores verde, azul amarillo y café.

Título

Porte lumière Syrène Musée du Louvre

Tema

La representación de las sirenas condensa la dualidad de la belleza y la maldad, pues éstas "con dulces cánticos engañaban a los marineros, conduciéndolos a la muerte en las rocas" (Carr-Gomm, Historia del arte, el lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, pág. 66).

Fecha o período

1862

Creador

C. Bornemann, Carle Delange