

Registro 2-4887

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 17.9 x Ancho 23 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Grabado figurativo monocromo que representa una escena exterior. En primer plano se observan personajes en una plaza pública, se ubica al centro una escultura esquelética sobre un pedestal alto y en el tercer plano arboles angostos y alargados.

Título

La igualdad de los estamentos después de la muerte, Równość wszystkich stanów po śmierci

Creador

Daniel Niklaus Chodowiecki