

Registro 2-4808

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 54.8 x Ancho 37.8 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 35,7 x 27,8cm). Grabado figurativo, se representa un conjunto de personas; cinco adultos, un niño, un bebé y un perro. A la derecha una mujer sostiene en sus manos una serie de hojas con inscripciones mientras recibe dinero de un hombre que se encuentra frente a ella. La escena se enmarca al exterior al costado de un edificio arquitectónico.

Título

The Cries of London. A New Love Song

Creador

Antoine Cardon