

Registro 2-4804

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Arte de medios mixtos

Materiales y técnicas

Arte de medios mixtos

Dimensiones

Alto 27.9 x Ancho 21.6 cm

Características que lo distinguen

Obra site-specific compuesta por 1451 hojas de tamaño carta con 8 papeles post-it por hoja, dando un total de 11.608 que reconstruyen un dibujo a gran escala.

Título

Pirataría e estudos sobre o Cavaleiro de Calatrava

Tema

A través de un site-specific, es decir, de una obra proyectada para un espacio específico del MNBA, Francisco Vidal (1978) aborda el imaginario pictórico de José Malhoa (1855-1933), pintor que con el retrato "El caballero de Calatrava" representó a Portugal en la Exposición Internacional del Bellas Artes de 1910.

Fecha o período

2010

Creador

Francisco Vidal