Registro 2-4707

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Grabado

Materiales y técnicas
Grabado

Dimensiones
Alto 5.5 x Ancho 5 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato circular (Dimensión de la imagen 3,5cm de diámetro). Grabado figurativo, al centro se observa un hombre sobre una cruz con sus brazos extendidos, seis figuras se encuentran a su alrededor.

Título
Der Degenknopf, La crucifixión

Tema
Este tipo de representación religiosa también recibe el nombre de Calvario, el grabado representa a Cristo crucificado, se encuentra con la corona de espinas, perizoma y tres clavos atravesando sus manos y pies. Está acompañado de Juan Evangelista, a la izquierda. La figura de María se encuentra de pie a la derecha del grabado. Mientras María Magdalena se encuentra agachada abrazando la cruz. Un poco más atrás se encuentran dos hombres a la derecha y un soldado a la izquierda. La calavera y huesos en el suelo son símbolos de los improperios. Destaca de la obra el hecho de que el texto INRI se encuentra invertido al igual que la posición de María respecto de otros grabados de Durero.

Fecha o período
ca. 1519

Creador
Albrecht Dürer (Alberto Durero)