

## Registro 2-4702

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 12.4 x Ancho 8.5 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,5 x 7,5cm). Grabado figurativo, se representa un hombre de pie, de manera frontal, su mirada baja de perfil hacia la derecha, tiene edad avanzada, pues presenta calvicie y barba larga. Se encuentra vestido con una túnica larga y capa por sobre sus hombros, con sus manos entrelazadas al centro porta una sierra. No hay mayor contexto que el piso sobre se encuentra.

**Título**

Der Apostel Simon, El Apóstol Simón

**Tema**

A Simón se le da el apodo de Simón el Zelote, "por haber pertenecido a cierta secta judía, y de Cananeo por su origen" (Iconografía del cristianismo, Página 406). La sierra que porta es un "instrumento de martirio y herramientas de oficio" (Ibídem, Página 548).

**Fecha o período**

1523

**Creador**

Albrecht Dürer (Alberto Durero)