

## Registro 2-4701

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 13.2 x Ancho 8.6 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 12,1 x 7,5cm). Grabado figurativo, se representa a un hombre de pie mirando hacia el horizonte, utiliza una larga túnica, sostiene en sus manos un cuchillo y un libro. En el fondo del grabado, detrás del personaje, se observa el tronco de un árbol.

**Título**

Der Apostel Bartholomeaus , El Apóstol Bartolomé

**Tema**

San Bartolomé se encuentra "Vestido con el manto y túnica habituales, lleva en la mano derecha el cuchillo, instrumento de su martirio... Su tipo físico se inspira en la descripción que de él hace la Leyenda Dorada <...cabellos negros rostro blanco ojos grandes nariz recta barba que empieza a blanquear...>" (Iconografía del cristianismo, Página 202). Winkler señala que éstos apóstoles son modestos, como si parecieran artesanos, donde sus cuerpos se pierden bajo los pliegues de su vestimenta.

**Fecha o período**

1523

**Creador**

Albrecht Dürer (Alberto Durero)