

Registro 2-4695

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 15.8 x Ancho 13.7 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 17,3 x 12,5cm). Grabado figurativo, se representa el retrato de un hombre de perfil, quien tiene barba, bigote, camisa y capa. La obra incluye algunas inscripciones en la zona inferior.

Título

Philipp Melanchthon

Tema

La obra incluye un texto que dice: 1526 / VIVENTIS . POTVIT . DVRERIVS . ORA . PHILIPPI / MENTEM . NON . POTVIT . PINGERE . DOCTA / MANVS / AD ("1526 Durero podía representar el imago de Pilippi viviendo pero la mano experta no podía pintar su mente").

Philipp Melanchthon (1497-1560) fue conocido por su destreza con las lenguas antiguas, era amigo de Martín Lutero y catedrático en Teología. Hay autores que señalan que el retrato no se parece al personaje y más bien parece un loco observando a quien se opone a su afición. (The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Página 218).

Fecha o período

1526

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)