

Registro 2-4673

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 11.8 x Ancho 9.5 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 10,7 x 8,5cm). Grabado figurativo, la obra representa un hombre montado a caballo, de perfil, la perspectiva nos permite ver mayormente su espalda y muy poco de su rostro. Sin embargo, viste armadura, carga una bandera y un animal se encuentra abatido tras el caballo.

Título

Der heilige Georg zu Pferd, San Jorge a caballo

Tema

El grabado representa a San Jorge y el dragón, en la obra de Durero llama la atención el fuerte contraste entre el personaje y la perspectiva del suelo que acentúa grandeza y gloria del Santo, vale la pena recordar que "el culto a san Jorge llegó a Europa de manos de los cruzados y hacia 1348 Eduardo III de Inglaterra lo convirtió en el santo patrón de la Orden de la Jarretera. Es el protector de Inglaterra." (Historia del arte: El lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, Página 177).

Fecha o período

1505/1508

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)